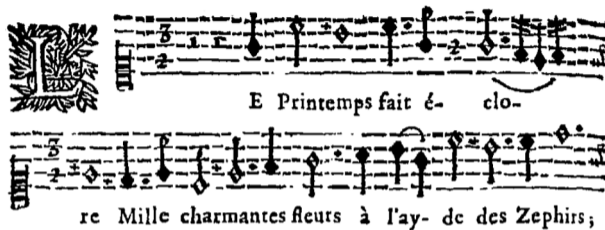


LADDA 1679-15

Le printemps fait éclore mille

Le Printemps fait éclore
Mille charmantes fleurs à l'ayde des Zephirs;
Mais en m'ostant le Heros que j'adore,
Il fait mourir tous mes plaisirs:
5 L'Hyver dont la triste froidure
Fait languir toute la nature,
Me plaira plus que le Printemps,
S'il me rend quelque jour le Heros que j'attends.



The image shows two staves of musical notation. The top staff begins with a large, decorative initial 'L' containing a floral design. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a 3/2 time signature. The notes are placed on the lines of the staff, and some are accompanied by small numbers (1, 2, 3, 4) indicating fret positions. The lyrics 'E Printemps fait éclore' are written below the first staff, and 're Mille charmantes fleurs à l'ay- de des Zephirs;' are written below the second staff.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, $\frac{3}{2}$ et 2

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 19^v-20,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga